

# Berichte zur deutschen Landeskunde

Herausgegeben im Auftrag der

Deutschen Akademie für  
Landeskunde e.V.  
und des  
Leibniz-Instituts für Länderkunde

von

Rüdiger Glaser, Winfried Schenk, Joachim Vogt,  
Reinhard Wießner, Harald Zepp  
und  
Ute Wardenga (federführend)

Inszenierte Räume

83. Band

Heft 4

2009

---

Selbstverlag  
Deutsche Akademie für Landeskunde e.V.  
Leipzig

Adresse: Leibniz-Institut für Länderkunde  
Schongauerstraße 9  
D-04329 Leipzig

gedruckt auf  
säurefreiem und alterungsbeständigem  
Papier

Die *Berichte zur deutschen Landeskunde* erscheinen viermal im Jahr im Selbstverlag der Deutschen Akademie für Landeskunde e.V. (DAL).

Der Bezug erfolgt durch alle Buchhandlungen oder unmittelbar vom Verlag. Zuschriften, die den Inhalt betreffen, Zusendungen für die Schriftleitung ebenso wie Besprechungsstücke werden an die Adresse der Schriftleiterin erbeten. Die Beiträge und Besprechungen stellen lediglich die Ansichten der Verfasser dar, für den Inhalt sind die Verfasser allein verantwortlich. Durch die Veröffentlichung nehmen die Deutsche Akademie für Landeskunde e.V. und die Herausgeber keine Stellung.

Der Nachdruck von Beiträgen ist ohne Genehmigung des Verlags auch bei Quellenangabe nicht gestattet. Alle Rechte, auch die des auszugsweisen Nachdruckes, der fotomechanischen sowie elektronischen Wiedergabe und der Übersetzung bleiben vorbehalten.

Werbeanzeigen und Werbebeilagen über die Schriftleitung durch den Verlag.

Druck: Hermann Kleyer · Raiffeisenstraße 1 · D-48161 Münster-Roxel  
Layout: TextWare · D-48329 Havixbeck · Tel.: 02507-570506 · [textware@havixbeck.net](mailto:textware@havixbeck.net)

© 2009, Deutsche Akademie für Landeskunde e.V., Leipzig

ISSN 0005-9099

# Inhalt

Seite

## Beiträge

GERHARD, Ulrike, Heiko SCHMID: Die Stadt als Themenpark. Stadtentwicklung zwischen alltagsweltlicher Inszenierung und ökonomischer Inwertsetzung. ....	311–330
STRÜVER, Anke: Tatort Münster: Urbane Inszenierungen im/durch Film .....	331–348
VOGELPOHL, Anne: Die Inszenierung des Alltäglichen. Strategische Neuzuschreibungen der kreativen Stadt und Konsequenzen für zwei Quartiere in Hamburg. ....	349–366
REDEPENNING, Marc: Inszenierung im/des Ländlichen. Feste, raumbezogene Semantiken, lokale Kultur und ein Elefant in Niederroßla. ....	367–388

## Miszelle

DICKMANN, Frank, Kay Christian SCHMITZ: Deutschlandkonstruktionen in der Weltsimulation „Second Life“. ....	389–403
---	---------

## Inhaltsübersicht: 83. Band, 2009

I–II

## **Anschriften der Verfasser/innen**

Prof. Dr. Frank DICKMANN, Geographisches Institut der Ruhr-Universität Bochum, Universitätsstraße 150, D-44780 Bochum, ePost: frank.dickmann@rub.de

PD Dr. Ulrike GERHARD, Geographisches Institut, Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Am Hubland, D-97074 Würzburg, ePost: ulrike.gerhard@uni-wuerzburg.de

Dr. Marc REDEPENNING, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Institut für Geographie, Sozialgeographie, D-07737 Jena, ePost: marc.redepenning@uni-jena.de

PD Dr. Heiko SCHMID, Institut für Geographie, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Löbdergraben 32, D-07743 Jena, ePost: heiko.schmid@uni-jena.de

Kay Christian SCHMITZ, Mettmanner Straße 115, 42489 Wülfrath, ePost: kaichristianschmitz@yahoo.de

Dr. Anke STRÜVER, Universität Kassel, Fachbereich 05: Gesellschaftswissenschaften, Nora-Platiel-Straße 5, D-34109 Kassel, ePost: struever@uni-kassel.de

Dipl. Geogr. Anne VOGELPOHL, Center for Metropolitan Studies, TU Berlin, Ernst-Reuter-Platz 7, TEL 3-0, D-10587 Berlin, ePost: anne.vogelpohl@metropolitanstudies.de