

## Rezensionen

**Basten, Ludger (Hrsg.): Zwischen Basel, Bochum und Toronto. Einblicke in die Geographie postindustrieller Stadtentwicklungen.** – Münster: Lit-Verlag, 2011 (= Schriften des Arbeitskreises Stadtzukünfte der Deutschen Gesellschaft für Geographie 11). 277 S., ill., graph. Darst., Lit.-verz. S. 273–274, Autorenverz. S. 275–277. ISBN 978-3-643-11411-2. 29,90 Euro.

This edited volume was published on the occasion of the retirement of Prof. Lienhard Lötscher, professor urban geography at the Ruhr University Bochum. Apart from the short dedication at the start of the book, this reason for the edited volume is not mentioned, even though it was probably the main reason for putting together what is a rather eclectic collection of contributions. The contributing authors, their subjects and the case studies they describe are all directly or indirectly connected to the career of Lienhard Lötscher, either because they collaborated with him in research projects and/or education, met him in international networks like the Urban Commission of the IGU, and/or because the places they write about have been his working environments before he came to Bochum: Munich and Switzerland (Basel).

The book editor Ludger Basten has made an effort to increase the volume's coherence, firstly with his editorial introduction, secondly by organising the contributions in three overarching thematic sections. The introduction addresses the issue of recent mass citizen protests in several European, North American and North African cities. The reasons for these protests may have been quite different, but what connects them are that they mainly took place in large cities, especially at their

most central locations, and they were all somehow attempts to radically change national and/or local political-economic regimes and aimed against the ruling political and business elites. BASTEN then places these protests in the wider context of recent changes in post-industrial or late modern cities and the implications of these changes for urban studies research. The two main connections to the following book contributions he indicates are fundamental processes of change in post-industrial cities on the one hand, and the importance of place-specific characteristics on the other. BASTEN makes clear he does not want to propose a new “theory of 21st-century urbanisation”; on the contrary, he has deliberately chosen a heterogeneous and partly contradictory set of case studies, themes and approaches: “denn im Gesamtergebnis soll eben keine neue Metaerzählung zur Stadt der Spätmoderne entstehen“ (p. 19). While one can easily agree that cities and city-regions across the globe, but even within a small continent like Europe, are much too different to try to capture in one theoretical approach, this book has probably drifted a bit too much in the opposite direction. Apart from the introductory chapter and the contributions by OSTENDORF and MUSTERD and Frauendienst, there is hardly any reflection on recent theoretical debates and the focus of most contributions is almost exclusively on the empirical analysis of case studies.

The first block of three contributions is the most coherent: all three contributions deal with socio-cultural and socio-economic segmentation and segregation of metropolitan areas. Both Murdie (case Toronto) and OSTENDORF and MUSTERD (case Amsterdam) focus on the residential locations and housing careers of subsequent

generations of migrants in cities and city-regions. Both contributions also connect this analysis to a critical view of neighbourhood-based policies meant to tackle problems of deprivation but not really solving those problems. A question often raised in policy and social science is whether concentration of migrant groups forms an obstacle for integration in the host society; but these contributions once more make clear that this does not have to be the case. KÜHN, however, discusses an increasingly problematic feature of metropolitan housing markets that may well increase polarisation between richer and poorer parts of metropolitan population. His analysis makes clear that increasing parts of central Paris have become unaffordable for lower, but also for middle income groups. He witnesses a comparable process in Munich, but several larger European, North American and East-Asian cities could be added to the list.

The book ends with two contributions on the structural changes and future perspectives of the Ruhr region that also nicely add up to each other. Both contributions suffer from the problem that they do not make clear from the start (except maybe in their title) which question they seek to answer or which argument they intend to make. It is worth to continue reading though, to find out that both contributions result in more or less similar recommendations for regional and local development approaches fitting well in the specific situation of the Ruhr area. KOST, PIXA and WEINGARTEN as well as GÜNTER point at the insufficiently used resource of citizen initiatives, the complexity of the region beyond a too simple “industrial” or “deindustrialised” image, the continuing importance of manufacturing in the region (how greener and high-tech industries have emerged as successors of coal- and steel-based industries), and the importance of higher education. GÜNTER moreover argues for cherishing the Ruhr’s polycentric and fragmented structure instead of striving for a dominant new central city. A regional development strategy in the tradition of the IBA Emscher Park (many local small

projects instead of one big project) may work best for this region indeed.

The four contributions in-between, however, are about topics that could hardly be more different from each other. While these contributions do not relate to each other, each of them definitely is worth reading. MEYER discusses shrinkage and ageing in Japan and how these are dealt with in local and national policy. With the shrinkage debate gaining momentum in Europe and North America, we should definitely look more at Japan, which is one step ahead of Europe in the ageing process and where, as MEYER shows, several clever local political answers to ageing and urban shrinkage can be observed. WIEGANDT offers a historical perspective on the development of urban planning in Munich, in which ever since the late 1940s preservation and modernisation have not been each other’s enemies, but have been integrated in a quite harmonious and coherent urbanised whole that nowadays is positively valued by both inhabitants and visitors. FRAUENDIENST distinguishes the concepts of mobility and traffic that are too often analytically confused, and then applies his analytical framework to young children; an interesting case because their traffic behaviour is largely determined not by themselves, but by their parents. Finally, what makes the Swiss contribution of ELSASSER, VAN WEZEMAEL and ODERMATT interesting is first that Switzerland is a rare case in international planning literature and deserves more attention; and second, that Swiss urban and regional planning seems to be at a turning point: finally the Swiss federal government has developed a strategy to strengthen its largest cities after decades of decentralising and “anti-urban” policies.

Because of its lack of coherence, this book will probably not be read as a whole by many; instead, each of the individual contributions will be interesting for different target groups interested in different aspects of urban and economic geography and urban and regional planning.

Marco BONTJE, Amsterdam

**Bischoff, Carola, Rudolf Grothues, Friedhelm Pelzer und Klaus Temnitz (Hrsg.): Kreis Minden-Lübbecke.** – Münster: Aschendorff Verlag, 2013. 441 S., barb. Abb., Kt., Lit.-Hinw. (= Städte und Gemeinden in Westfalen 13, Herausgegeben von der Geographischen Kommission für Westfalen). ISBN 978-3-402-14939-3. 36,80 Euro.

Zwischenzeitlich gab es eine Phase, in der – zumindest aus der Sicht der Geographie – die sog. und immer unter Beteiligung von Geographen publizierten Kreisbeschreibungen auf geringe Akzeptanz stießen. Als Gründe wurden deren überwiegend deskriptive Inhalte, ihre zu geringe Ausrichtung an problemorientierten Fragestellungen, eine mangelnde epistemologische Legitimation und ihre nur vorübergehende Aktualität angeführt. Diese Kritik erwuchs in einer Phase des Paradigmenwechsels nach 1970 nicht zuletzt aus Vorbehalten gegenüber der klassischen Landeskunde, zu der die Geographie jedoch nicht nur wesentliche Beiträge lieferte, sondern bis heute beisteuert. Trotz dieser Vorbehalte haben die Kreisbeschreibungen nicht nur überlebt, sondern sie präsentieren sich geradezu revitalisiert – wie diejenige, die BISCHOFF, GROTHUES, PELZER und TEMLITZ für den Landschaftsverband Westfalen-Lippe und im Auftrage der Geographischen Kommission für Westfalen 2013 herausgegeben haben – in einem neuen formalen Gewand und inhaltlich neu ausgerichtet. Obwohl die Herausgeber im Vorwort ihre Monographie selber als geographisch-landeskundliche Kreisbeschreibung bezeichnen, gehen deren Inhalte weit über eine deskriptiv-additive Bestandsaufnahme hinaus. Sie präsentieren den Kreis Minden-Lübbecke in seiner Gesamtheit unter natur- und humangeographischen Aspekten, wie sie auch Strukturen und Prozesse in den elf Gemeinden an den nördlichen und südlichen Abdachungen des Wiehengebirges und südlich der großen Moorlandschaften zwischen Hunte und Weser multiperspektivisch darstellen. Gemäß den aktuell diskutierten Raumkonzeptionen nähern sich insgesamt acht Autoren dem Untersuchungsgebiet, indem sie es als Con-

tainer auffassen und sichtbare und unsichtbare Ergebnisse von Prozessen darstellen, die die Landschaft geprägt haben. Den natürlichen Faktoren widmet sich F. Pelzer im ersten Überblickskapitel, bevor im zweiten ebenfalls F. Pelzer die Prozessfelder menschlicher Aktivitäten in den Blick nimmt. Sowohl diese beiden Gesamtdarstellungen als auch die Gemeindeporträts berücksichtigen die lokalen und überregionalen Lagebeziehungen, die in guter Druckqualität durch zahlreiche thematische, topographische und historische Karten bzw. Kartenausschnitte, Pilotkarten und Profile visualisiert werden. Die Wahrnehmung der dreidimensionalen Realität im Kreis Minden-Lübbecke – durchaus auch unter Berücksichtigung ihrer mentalen Verankerung im individuellen und kollektiven Bewusstsein der – wird dem Lehrer durch eine Vielzahl von Photos erleichtert. So wird jede Gemeinde mit einem Schrägluftaufnahme abgebildet; es finden sich Photos von Landschaften wie etwa von den Torfmooren bei Hille, von einem Siektal in der Gemeinde Hüllhorst südlich des Wiehengebirges oder von einem Vogelschutzgebiet in der Weseraue in der Gemeinde Petershagen; Fachwerkgebäude in der Lübbecker Innenstadt werden ebenso abgebildet wie eine rekonstruierte Schiffsmühle an der Weser, wie das Westwerk des Mindener Doms oder Windmühlen, die die regionale Kulturlandschaft in besonderer Weise prägen und die im touristischen Marketing Berücksichtigung finden; ökonomische Strukturwandlungen zeichnen Abbildungen von der bis 1960 vorhandenen Feldarbeit mit Pferd und Pflug, von einer ehemaligen Mundblashütte für die Glasherstellung für den Weltmarkt in Gernheim wie von einer inzwischen stillgelegten Zeche für die Eisenerzförderung in Kleinenbremen oder von Sand- und Kieswerken an der Weser in Möllbergen, vom Industriehafen am Mittellandkanal in Getmold und von Fachmarkttagglomerationen (z. B. Porta Markt in Barkhausen, Werre-Park in Bad Oeynhaus). Die Verfasser entziehen sich außerdem nicht der Aufgabe, den Kreis Minden-Lübbecke in seiner Konstruiertheit im Hinblick auf die interessengeleitete

Kommunikation darüber wie auch angesichts der Raumbedeutung im alltäglichen Handeln zu analysieren. So befassen sie sich etwa mit der Bedeutung eines Reenactements zur Erinnerung an eine Schlacht bei Minden aus dem Jahr 1759 wie mit dem Stellenwert des (sportlichen) Vereinswesens für die lokale Identität; auch spüren die Autoren auf, welche Folgen konfessionelle Bindungen und Überzeugungen einerseits die lokale Kulturlandschaft präg(t)en (etwa in Espelkamp) und andererseits zu überregionalen und weltweiten Verflechtungen führten (etwa personenbezogen an den Beispielen des protestantischen Erweckungspredigers J. H. Volkering oder des später in den USA als erster Professor für Kinderheilkunde tätigen Arztes A. Jakobi; beide Persönlichkeiten wurden in der heutigen Gemeinde Hille geboren und wirkten im 19. Jahrhundert). Angesichts der ganz unterschiedlichen Strukturen und Prozesse, die die einzelnen Gemeinden kennzeichnen, ist es hilfreich, dass für alle Gemeindeporträts mit den Teilkapiteln Lage und Entwicklung, Gefüge und Ausstattung sowie Perspektiven und Planung ein einheitliches Gliederungsschema gewählt wurde. Der Vergleichbarkeit dienen sowohl Übersichtskarten der einzelnen Gemeindegebiete (jeweils im Maßstab 1:75.000) als auch Karten der inneren Bereiche der jeweiligen zentralen Orte (jeweils im Maßstab 1:5.000). Die textlichen Ausführungen sind inhaltsreich; sie streben eine multiperspektivische Vollständigkeit nicht ohne den Verzicht auf Akzentuierungen an und stehen in stimmigem Einklang mit der Fülle von beigegebenen Materialien, die der Vielfalt geographischer Arbeitsmittel Rechnung tragen. Sicher wird es dem Band gelingen, so wie es der Direktor des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe wünscht, vor Ort der Identifikation mit der Region zu dienen. Damit wird deutlich, dass sich diese Kreisbeschreibung nicht nur an Geographen wendet, dass sich aber sehr wohl Geographen im Sinne einer Dienstleistung an eine interessierte Öffentlichkeit wie an die Verwaltung auf den Ebenen der Kommunen und des Kreises Minden-Lübbecke wendet. Band 13 der Reihe „Städte und Gemeinden in Westfa-

len“ ist „für die Menschen. Für Westfalen-Lippe“ geschrieben – und damit stellt diese Monographie auch ein hervorragendes Arbeitsmittel für den Erdkundeunterricht in allgemeinbildenden Schulen dar. Die curricularen Vorgaben verpflichten zur einer Berücksichtigung des Nahraumes, der Heimat – in beiden Sekundarstufen, etwa in Projekten oder im Seminarfachunterricht.

Fritz-Gerd MITTELSTÄDT, Osnabrück

**Harnischmacher, Stefan: Bergsenkungen im Ruhrgebiet. Ausmaß und Bilanzierung anthropogeomorphologischer Reliefveränderungen.** – Leipzig 2012: Deutsche Akademie für Landeskunde (= Forschungen zur deutschen Landeskunde, Bd. 261). 176 S., 83 Abb., 6 Tab., großformatige Kartenbeilage. ISBN 978-3-88143-082-1. 35,00 Euro.

In der vorliegenden Lieferung der Forschungen zur deutschen Landeskunde wird die Veränderung des Reliefs im Ruhrgebiet durch den Menschen thematisiert. Was hier zunächst relativ trocken und wenig spektakulär klingt, ist bei näherem Hinsehen eine lang erwartete Studie, denn mit der vorliegenden Analyse der Bergsenkungen im Ruhrgebiet wird erstmals ein jahrzehntelanges Tabuthema systematisch aufgearbeitet.

Bekannt ist das Phänomen der Bergsenkungen bereits seit der Mitte des 19. Jahrhunderts, als die Erdoberfläche durch Einsturz von aufgegebenen Stollen im Ruhrgebiet in Form von Senkungsmulden zu sinken begann. Dabei wurden Maximalwerte der Absenkung von 2-3 cm pro Tag und Gesamtbeträge von bis zu 25 m beobachtet: Häuser erhielten Risse, wurden schräg gestellt und im gerade trocken gelegten weitläufigen Emscherbruch entstanden örtlich neue Sumpfflächen, die sich bald schon zu Seen eingetieft hatten. In der Folge wurden die Bäche und insbesondere die Emscher bekanntermaßen zu pflegeleichten offenen Abwasserkanälen ausgebaut, denn vor dem Hintergrund der wiederholten Senkungsbewegungen waren Rohrleitungen perma-

ment bruchgefährdet und daher extrem aufwändig und teuer im Unterhalt. Die Senkungen führten mittlerweile dazu, dass mehr als ein Drittel des im Herzen des Ruhrgebiets gelegenen Einzugsgebiets der Emischer unter dem Grundwasserspiegel liegt und nur durch dauerhaften Pumpeneinsatz trocken gehalten werden kann. Dieses offensichtliche und regional verbreitete Phänomen wurde bislang nicht systematisch dokumentiert, da die Daten zu Lage und Ausdehnung sowie Zeitraum und Ausmaß der Bergsenkungen unter Verschluss gehalten wurden. Hintergrund hierfür ist, dass die Bergbaubetreiber für die mit den Bergsenkungen einhergehenden Schäden haftbar waren. Im Falle eines möglicherweise auf Bergsenkungen zurück zu führenden Gebäudeschadens wendete man sich als Betroffener an das zuständige Bergamt, wo geprüft wurde, ob in der gemeldeten Region aktuell Bergsenkungen stattfinden. Falls ja, wurde der Schaden beglichen, falls nein, mussten die Kosten anderweitig gedeckt werden. Wann, wo und in welchem Ausmaß Schaden bringende Bergsenkungen zu erwarten waren, wurde um Missbrauch vorzubeugen, unter Verschluss gehalten. Stefan HARNISCHMACHER ist es nun erstmals gelungen, Einblick in die Unterlagen zu nehmen und konkrete Rückmeldungen auf eigene Schlussfolgerungen zu bekommen, was es erlaubt, Ausmaß und Bilanz der Reliefveränderungen zu quantifizieren und kartographisch auszuwerten.

Methodisch wurde dabei so vorgegangen, dass die Messtischblätter der Preußischen Neuaufnahme des Jahres 1892 nach Digitalisierung mit dem aktuellen digitalen Höhenmodell verglichen wurden und so eine Bilanzierung der Höhenänderungen möglich wurde. Nach einer angemessen prägnanten einleitenden Darstellung des Untersuchungsgebietes Ruhrgebiet, seiner Geschichte und der Entwicklung des Steinkohlebergbaus, wird der geotechnische Hintergrund des Phänomens der Bergsenkungen erläutert. Dabei verliert sich der Autor erfreulicherweise nicht in ingenieurgeologischen und grundbautechnischen Formeln, sondern veranschaulicht die Prozesse und ihre Folgen in anschaulichen farbigen

Blockbildern und Illustrationen, die hinreichend im Text erläutert werden. Leser, die tiefer in die Problemstellung eintauchen möchten, erhalten durch die zahlreichen Literaturangaben einen erleichterten Einstieg in ein weiterführendes Selbststudium. Die Ergebnisse werden zunächst in Textform erläutert und mit der Strategie des ökonomischen Steinkohleabbaus im Wandel der Zeiten in Beziehung gesetzt, sowie in einer großformatigen farbigen Kartenbeilage im Anhang übersichtlich dokumentiert. An ausgewählten Beispielregionen wird eindrücklich die differenzierte Ausprägung veranschaulicht und erläutert. Die Studie geht auf eine kumulative Habilitationsschrift zurück, die jedoch sorgfältig redigiert wurde und ohne stilistische Brüche oder Wiederholungen in einander übergeht. Bei der Lektüre merkt der Leser durchgängig die große Sorgfalt und behutsame Vorgehensweise des Autors, die darin gipfelt, dass das Kapitel zur Fehlerbetrachtung mit 27 von insgesamt knapp 160 Seiten das mit Abstand längste Teilkapitel der Arbeit ist. Anzumerken bleibt, dass im Untertitel von einer Bilanzierung gesprochen wird, was erwarten lässt, dass neben den (Berg-)Senkungen auch die (Bergematerial-)Aufhaltungen thematisiert werden. Doch vor dem Hintergrund der zahlreich vorliegenden und umfangreichen Studien zu Bergehalten im Ruhrgebiet mit unterschiedlichstem Fokus, wird kein Kenner der Region dieser Arbeit zum expliziten und exklusiven Thema der Bergsenkungen aus rein formalistischen Gründen diesem Defizit ernsthaft weitergehende Bedeutung zu messen wollen.

Als Fazit bleibt festzuhalten, dass der Rezensent von der Lektüre der Arbeit so begeistert war, dass er umgehend das Ruhrgebiet wieder ins Exkursionsprogramm aufgenommen hat und jedem regional am Ruhrgebiet bzw. der anthropogenen Reliefgestaltung Interessierten daher nur die Lektüre der Arbeit dringend ans Herz legen kann. Die anschaulichen und zahlreichen Illustrationen und Photographien motivieren sehr dazu, diesen grundlegenden anthropogenen Eingriff ins Landschaftsbild nun endlich quantitativ nachzuvollziehen.

Jürgen HERGET, Bonn

**Meyer, R.K.F. u. H. Schmidt-Kaler: Wanderungen in der Erdgeschichte (19) – Entlang der Oberen Donau – Vom Schwarzwald durch die Schwäbische Alb bis Ulm.** – München: Verlag Dr. Friedrich Pfeil, 2011. 160 Seiten, 237 Farb- und 4 Schwarzweißabbildungen, 1 morphologische Übersichtskarte mit den Exkursionsrouten 1:400.000, 1 geologische Übersichtskarte 1:400.000, 7 geologische Routenkarten 1:100.000, eine geologische Routenkarte 1:200.000. ISBN 978-3899371413. 25,00 Euro.

Dieses Buch ist im Rahmen der gut eingeführten Schriftenreihe „Wanderungen in die Erdgeschichte“ erschienen. Es sei vorab gesagt, dass auch dieser Band der Qualität der Reihe voll entspricht. Er gliedert sich in einen gut 20 Seiten umfassenden allgemeinen Teil, der den geologischen Aufbau des Gebietes knapp beschreibt und der die komplexe Gewässernetzentwicklung im Raum der oberen Donau zum Inhalt hat und einen speziellen Teil, der die Exkursionen in die unterschiedlichen Teilabschnitte der oberen Donau vom Schwarzwald bis Ulm ausführlich beschreibt.

Der Schwerpunkt des Buches liegt, dem Charakter der Reihe entsprechend, auf der Beschreibung der Exkursionen. Die Inhalte sind, an der generellen Qualität dieser Reihe des Pfeil-Verlages orientiert, reich illustriert mit Blockbildern, Geländeskizzen, Profilen und Übersichtsdarstellungen, zusätzlich mit Karten und zahlreichen Fotos. Der hohe Veranschaulichungsgrad kommt der Präsentation der Inhalte sehr entgegen. Das Autorengespann mit seiner Routine trägt darüber hinaus zum Erfolg der Darstellung bei.

Es ist allerdings zu bemängeln, dass die differenzierten und analysereichen Beiträge von Geomorphologen zur Relief- und Gewässernetzgeschichte des Raumes nicht im notwendigen Rahmen erwähnt werden.

Karl-Heinz SCHMIDT, Halle-Wittenberg

haus-Museum Wolfegg (Hrsg.). Ostfildern 2012. ISBN 978-4-7995-8047-2

Seit dem Roman „Die Schwabenkinder“ von Elmar Bereuter von 2002 und dessen Verfilmung durch Jo Baier „ist die Geschichte in der Welt und die Vergangenheit zumindest in den betroffenen Regionen wieder lebendig“, schreibt Roman Deininger in der Süddeutschen Zeitung vom 18.06.2012. Dass die Arbeitsmigration von Kindern aus dem Alpenraum nach Oberschwaben und dem Allgäu schon wenige Jahre, nachdem die letzten „Schwabenkinder“ in ihre alpinen Heimatländer zurückgekehrt waren, von einem der Begründer der Sozialgeographie, nämlich Wolfgang Hartke, im Kontext einer kleinen Studie über „Die Hüttekinder im Hohen Vogelsberg“ (1956)<sup>1</sup> als „Spielform des alten Problems der Kinderarbeit und der Kinderwanderungen“ (S. 24) und als „geographisches Problem“ (S. 16) diskutiert worden war und er zudem auf die Aktualität des Themas hingewiesen hatte, wird im hier anzuzeigenden Buch nicht rezipiert. Das kann nicht verwundern, ging es Hartke doch darum, gegen ein noch stark naturdeterministisches Gedanken verhaftetes Konzept von Landschaft mit einem historischen Exempel anzugehen. Er wollte zeigen, „dass die angeschnittenen Probleme nichts anders als die Probleme“ waren, „vor denen wir im großen etwa im Falle der sogenannten ‚unterentwickelten Länder‘ stehen. Auch hier handelte es sich darum, dass ein überkommenes Sozialsystem, viel mehr als es Naturfaktoren in der Raumausstattung des Landes allein zu tun vermögen, determinierender Faktor der geographischen Gesamterscheinung einer Landschaft geworden ist“ (S. 27). Seine Studie war also in die Geographie hineingerichtet und eine Außenwirkung folglich nicht beabsichtigt.

Im Gegensatz dazu ist an der sehr guten graphischen Gestaltung und einer reichen Bebilderung die Intention der herausgeben-

<sup>1</sup> HARTKE, W. 1956: Die Hüttekinder im Hohen Vogelsberg. Der geographische Charakter eines Sozialproblems. München (= Müncher Geographische Hefte, 11).

den Volkskundler, Stefan ZIMMERMANN und Christine BRUGGER vom Bauernhaus-Museum Wolfegg, die Absicht deutlich zu erkennen, mit dem Buch „Die Schwabenkinder“ eine breitere Öffentlichkeit anzusprechen und gleichzeitig über den Nachweis von Literatur die wissenschaftliche Welt zu erreichen. Dieser Spagat ist vollkommen gelungen, denn die Herausgeber vermochten ausgewiesene Kenner der Materie zu knappen, inhaltsreichen, gut lesbaren und die wissenschaftlichen Belegregeln dennoch einhaltenden Beiträgen anzuhalten, und sie haben sie unter vier Hauptkapiteln – „Die Heimat“, „Der Weg“, „Der Alltag“ und „Nachwirkung“ – so geschickt angeordnet, dass in der Zusammenschau ein vielschichtiges Bild dieser vom ausgehenden 17. Jahrhundert bis ins 20. Jahrhundert zu beobachtenden Arbeitsmigration entsteht. Im Einzelnen fasst das Buch zentrale Ergebnisse eines von der EU finanzierten Interreg IV-Projekts zu den Schwabenkindern, an dem 27 Museen, Archive und Kultureinrichtungen mitgewirkt haben, zusammen. Dabei werden auch recht spezielle Themen angesprochen, wie sie auch in der Historischen Geographie behandelt werden, etwa zu historischen Migrationswegen im Alpenraum, zur historischen Demographie oder zum Zusammenhang von Vereinödung und Wanderkinderarbeit. Es finden sich darin aber auch solche Aspekte behandelt, die grundlegende Einsichten in Migrationsmuster vermitteln und damit Parallelen zur Gegenwart im Sinne Hartkes herstellen lassen. So waren die bevölkerungsreichen und wegen Realteilung von forcierter Bodenknappheit gekennzeichneten Regionen in den Alpen (Vorarlberg, Tirol und Graubünden, Liechtenstein vor allem) Quellgebiete der Migration und solche mit einem hohen agrarischen Arbeitskräftebedarf deren Zielgebiete. Dazu zählte namentlich das durch den Dreißigjährigen Krieg stark entvölkerte und zudem dem Anerbenrecht verpflichtete Oberschwaben. Dabei wird deutlich, dass die saisonale Migration von Hütekindern (ein Begriff, der deren schwierigen Alltag mit vielfältigen Aufgaben kaum angemessen erfasst) nur ein Teil komplexer Migrationsprozesse war.

Diese wirken bis in die Gegenwart hinein, sind doch damit verbunden Fragen des Kulturtransfers (Architektur, Sprache und Brauch), von Integration etwa durch Eheirat und von Exklusion, etwa wenn Migranten aus den reformierten schweizerischen Abwanderungsgebieten bis ins protestantische Herzogtum Schwaben ziehen mussten, weil sie im katholischen Oberschwaben als Ketzer galten. Man kann dieses Buch also sowohl als Sammlung von Beiträgen zu einer historisch-geographischen Landeskunde des nördlichen deutschsprachigen Alpenraums als auch als Exempel für die sozialen Auswirkungen regionaler Ungleichgewichte im Sinne Wolfgang Hartkes lesen.

Winfried SCHENK, Bonn

**Wilhelm, Jan Lorenz: Wozu Evaluation? Organisationssysteme bewerten Stadtteolförderung mit Kalkül.** – Potsdam: Universitätsverlag Potsdam, 2012. 302 S., 72 Abb., Lit.-verz. S. 273–302 (= Potsdamer Geographische Praxis 2). ISBN 978-3-86956-187-5. 15,00 Euro.

Die etablierten Antworten auf die Frage *Wozu Evaluationen?* lauten: Evaluationen sind dafür da, um Prozesse zu dokumentieren und transparent zu machen, um Dinge zu verbessern und aus Fehlern zu lernen sowie um Wirkungen zu prüfen und Projekte zu legitimieren. Das sind verständliche und recht überzeugende Motive. Dass sich jedoch noch weitere Funktionen der Evaluationen beobachten lassen, zeigt WILHELM eindrucksvoll in seiner Untersuchung über die Evaluationen im Rahmen des Bund-Länder-Programms *Soziale Stadt*. Der Autor wählt dafür eine form- und systemtheoretische Perspektive, die konsequent durchgehalten wird und trotz des hohen Abstraktionsniveaus immer wieder anhand praktischer Bezüge veranschaulicht wird. Die Arbeit ist daher ein sehr lehrreiches Beispiel für die Anwendung der Luhmannschen Systemtheorie in der Geographie. Die Argumentation ist sehr schlüssig aufge-

baut. Am Beginn steht die kurze Vorstellung des Programms *Soziale Stadt* und dessen Evaluation. Auf Grundlage eigener langjähriger persönlicher Erfahrungen in der Begleitforschung des Programms beschreibt der Autor nachfolgend sehr aufschlussreich, welche Irritationen sich für ihn bei der Beschäftigung mit Evaluationen ergeben haben. Diese „irritierenden Erkenntnisse“ sind für WILHELM die entscheidenden Motive für die Formulierung eines erweiterten und gesellschaftstheoretisch fundierten Konzepts der Evaluation. Im Weiteren werden diese theoretischen Grundlagen der Formen- und Systemtheorie erläutert, um schließlich in konsequenter Anwendung dieser Perspektive eine erweiterte Sicht auf die Funktionen der Evaluationen zu entwerfen. Dafür wird das Förderprogramm *Soziale Stadt* als ein von der Politik entschiedener und nachfolgend von der Politik und Verwaltung organisierter Steuerungsanspruch zur Lösung sozialräumlicher Probleme beschrieben. Die im Rahmen des Programms eingesetzten Evaluationen werden dabei als gleichsam politisch motiviertes und organisatorisches Phänomen gedeutet, deren Ziel darin besteht, die Verwaltung zu konditionieren. Dabei werden drei Funktionen unterschieden.

Evaluationen haben eine bedingte Lernfunktion. Evaluationen können eine Lernfunktion erfüllen, sie müssen es aber nicht. Empirische Belege und theoretische Argumente der Systemtheorie sprechen gegen eine uneingeschränkte Lerneuphorie. Organisationen haben Beharrungstendenzen und, was noch bedeutsamer erscheint, sie können sich auf Evaluationen einstellen. Auf die Ankündigung einer (drohenden) Evaluation muss nicht ausschließlich mit optimierendem Lernen reagiert werden, man kann auch evaluierende Zugriffe oder Daten manipulieren. Diese Phänomene sprechen gegen einen pauschalen Lernoptimismus, aber für ein Verständnis von Evaluationen als Kommunikationsangebote, die Lernprozesse initiieren können.

Von Jan Lorenz WILHELM neu formulierte Funktionen der Evaluation sind die Visualisierung und Manifestierung der politischen Steuerungs-Illusion. Nach system-

theoretischer Auffassung kann Politik nur die Probleme kommunikativ behandeln, für die sie auch Lösungen anzubieten hat. Für die Ausweisung von Fördergebieten der Sozialen Stadt werden die Probleme als sozio-ökonomische Differenzen zwischen Quartieren beobachtet, für die Lösungen der Differenzüberwindungen anzubieten sind – eben das Programm Soziale Stadt. Die Evaluationen können dabei helfen, diese politische Steuerungslogik anhand von Problembeschreibungen und angestrebten Lösung zu visualisieren. Mit den Evaluationen wird die politische Steuerungslogik zugleich manifestiert, denn Evaluationen reproduzieren die Steuerungs-Illusion – sie basieren auf dem Versprechen, die Einlösung des Steuerungserfolgs zu kontrollieren.

Schließlich erkennt Jan Lorenz WILHELM für Evaluationen eine symbolische Funktion. Der Boom der Evaluationen hat zu einer allgemeineren Akzeptanz dieser Form der Erfolgskontrolle geführt. Wer Evaluationen durchführt, zeigt damit seine Fähigkeit zu Transparenz, Reflexivität und Lernen. Diese etablierte Semantik der Evaluationen kann in der Außen- und Binnenkommunikation eingesetzt werden, indem eben diese positiv besetzten Bedeutungen symbolisiert werden – unabhängig von der Praxis der Organisationen.

Etwas ungewöhnlich ist die als letztes Kapitel platzierte Reflexion des Forschungsprozesses, in dem der Datenkorpus vorgestellt, die methodische Vorgehensweise mittels differenztheoretischer Textanalyse erläutert und eine fundierte wissenschaftstheoretische Reflexion geboten werden.

Die offensichtlichsten Kritikpunkte der Arbeit formuliert Jan Lorenz WILHELM bereits selbst: nicht untersucht wird die Sichtweise der Beteiligten auf die Funktionen der Evaluation und ob sich in anderen gesellschaftlichen Kontexten – wie bspw. der Wirtschaft oder der Bildung – die gleichen oder weitere Funktionen der Evaluation zeigen. Zumindest auf weitere Anwendungen der Evaluation in der Stadt- und Regionalentwicklung (Förderprogramme, Raumordnung, Events) scheinen die am Beispiel des Programms Soziale Stadt erarbeiteten

Funktionen relativ unproblematisch übertragbar zu sein.

Jan GLATTER, Bonn

**Winkler, Eike: Magdeburg-Buckau und Hamburg-Wilhelmsburg. Industrielle Kulturlandschaftselemente, räumliche Identität und nachhaltige Stadtentwicklung.** – Stuttgart: Franz Steiner Verlag 2014. XVIII, 331 S., 85 Abb., 16 farb. Abb., 8 Tab., Lit. Verz. S. 305-331, 1 CD-ROM (=Mitteilungen der Geographischen Gesellschaft in Hamburg 160). ISBN 978-3-515-10759-4. 65,00 Euro.

Es ist für den aufmerksamen Beobachter von Entwicklungen von Forschungsgebieten immer von besonderem Interesse, einschlägige Prozesse innerhalb von Zentren, die sich über Jahrzehnte hinweg einen bestimmten Ruf erworben haben, zur Kenntnis zu nehmen und zu analysieren. Ein derartiger Schwerpunkt ist am Geographischen Institut der Universität Hamburg seit den 70er Jahren des vergangenen Jahrhunderts unter Leitung von Frank Norbert Nagel entstanden. Einen guten Überblick stellt der Sammelband „Kulturlandschaftsforschung und Industriearchäologie“ dar, der die Vorträge einer Fachsitzung des Hamburger Geographentags von 1999 und noch einige weitere einschlägige Beiträge enthält (erschienen 2001). Hinzuweisen ist hier besonders auf den einleitenden Aufsatz von Frank Norbert NAGEL und Winfried SCHENK mit dem Titel „Kulturlandschaftsforschung und Industriearchäologie – eine Standortbestimmung“. Man erfährt durch diese Ausführungen, dass am Geographischen Institut der Universität Hamburg zahlreiche Dissertationen und Diplomarbeiten entstanden sind, die systematisch persistente Kulturlandschaftselemente aus der Industriezeit inventarisierten, bewerteten und die „Anwendungsbezogenheit in Form von Kulturlandschaftspflege, Denkmalschutz und Techniktourismus“ feststellten. Als Beispiele für derartig untersuchte Kulturlandschaftselemente seien hier genannt: Eisenbahnlinien, Kanäle, Eis- und Kühlhäuser, Ziegeleien und Leuchttürme.

Die hier angesprochenen Forschungen erfolgten „im Kontext historisch-geographischer Forschung und Kulturlandschaftspflege“. Hierzu wurden umfassende detaillierte Inventarisierungs- und Bewertungsschlüssel entworfen, die hauptsächlich den historischen Wert der Kulturlandschaftselemente feststellen sollten. Der Verfasser der vorliegenden Hamburger Dissertation stellt sich nun die Aufgabe, die seiner Meinung nach einseitig historisch dominierte Betrachtung der industriezeitlichen Kulturlandschaftselemente um ihre „Bedeutung für räumliche Identität“ zu erweitern. Eike WINKLER hofft, dass dadurch die schwierige Integration und Inwertsetzung dieser Kategorie von Überresten der „urbanen, postindustriellen Kulturlandschaft“ in die zukünftige Stadtentwicklung besser geleistet werden könnten.

Die Untersuchung besteht aus einem allgemeinen und einem regionalen Teil. In dem ersten Kapitel werden das Konzept der räumlichen Identität und die Bedeutung der Kulturlandschaft für die Stadt- und Regionalentwicklung behandelt sowie eine erweiterte Methode zur Erfassung und Bewertung der urbanen, postindustriellen Kulturlandschaft als Voraussetzung für eine nachhaltige Stadtentwicklung vorgestellt. Der regionale Teil beschäftigt sich mit zwei ausgewählten durch die Industrie geprägten Stadtteilen, und zwar Magdeburg-Buckau (als ein Beispiel aus der ehemaligen DDR) und Hamburg-Wilhelmsburg (als ein Beispiel aus der Bundesrepublik Deutschland). Zunächst wird der Leser mit der „kulturlandschaftlichen Genese als Grundlage der Erfassung und Bewertung der Kulturlandschaft“ vertraut gemacht. Danach folgen die „Ergebnisse der kulturlandschaftlichen Inventarisierung untergliedert nach Funktionsbereichen“. Der Autor unterscheidet zwischen den Funktionsbereichen Siedlung; Industrie und Gewerbe; Verkehr; Ver- und Entsorgung; Verteidigung; Kultur, Tourismus, Naherholung. Dieser Teil wird abgeschlossen durch eine komprimierte Zusammenstellung der „kulturlandschaftlichen Elemente mit einer hohen bis sehr hohen Bedeutung für die räumliche Identitäten in Magdeburg-Buckau und Hamburg-Wil-

helmsburg“. Dieser Abschnitt leitet über zum Schlusskapitel mit der Überschrift „Beitrag der Kulturlandschaftspflege zur Stärkung einer räumlichen Identität“, in dem Beispiele für Maßnahmen und Projekte zur Inwertsetzung der Kulturlandschaft in Magdeburg-Buckau und Hamburg-Wilhelmsburg vorgeführt werden. Das Buch ist mit über 100 Abbildungen, davon 16 in Farbe, und 8 Tabellen ausgestattet. Beigegeben ist eine CD-ROM mit Karten und Plänen, dem gesamten Kulturlandschaftsinventar für die Untersuchungsräume sowie dem Bewertungsschlüssel. Von dem umfangreichen Literaturverzeichnis mit ca. 400 Nennungen entfallen etwa ein Viertel auf regionale Titel; die übrigen streuen über weite Teile der Geographie und greifen auch in Nachbarwissenschaften wie z.B. die Soziologie oder den Städtebau aus.

Eine Auseinandersetzung mit der Arbeit kann mit der von mir eingangs schon angedeuteten positiven Bewertung der Weiterentwicklung von Fragestellungen und Methoden innerhalb eines Forschungsschwerpunkts beginnen. Ob es aber nötig gewesen wäre, hierzu immer wieder die nach Meinung des Verfassers unangebrachte Überbewertung der historischen Bedeutung anzugreifen, erscheint fraglich. Immerhin bezeichnet WINKLER die Erarbeitung der Genese als unverzichtbar. Ebenso lässt es sich heute nicht mehr so einfach belegen, dass die „urbanen postindustriellen Räume“ von der Kulturlandschaftsforschung zugunsten der ländlichen Räume vernachlässigt werden. Der Umgang mit zentralen Begriffen kann nicht immer befriedigen. Es fehlt hier der Raum, um darauf genauer einzugehen. Als Beispiele nenne ich „Kulturlandschaft – historische Kulturlandschaft – gewachsene Kulturlandschaft“ oder „industriell – industriell geprägt – postindustriell“. Die entscheidende Aussage der Untersuchung lautet: „Die erfassten Kulturlandschaftselemente üben neben ihrer kulturhistorischen Bedeutung einen Einfluss auf die Bildung von räumlicher Identität aus“. In der heutigen Zeit, die durch kontinuierliche Verluste von wertvollen Kulturlandschaftselementen gekennzeichnet sei, sei das Erhalten der Unterscheidbarkeit der eigenen

Umwelt von anderen Räumen von wesentlicher Bedeutung. Der Verfasser fordert die Geographie auf, hierzu grundlegende Beiträge zu leisten. Als mögliche Projekte zur Inwertsetzung kulturlandschaftlicher Elemente werden Tourismus, Freizeit, Naherholung, Um- und Nachnutzungen sowie die Schaffung von Landmarken genannt. Noch einen Schritt weiter geht der Vorschlag der künstlerischen Inszenierung von Kulturlandschaftselementen zur Steigerung der Wahrnehmbarkeit und der Erlebbarkeit.

Einige Forderungen des Verfassers sind nicht leicht zu erfüllen: die „ganzheitliche Kulturlandschaftspflege“ in einem altindustrialisierten Raum; das Erlebarmachen der Geschichte anhand bestehender Elemente ohne Musealisierung; die nötige Vertiefung der Kulturlandschaftsgeschichte beim weitgehenden Fehlen geeigneter Quellen; die Verhinderung des Verlustes zentraler Identifikationsobjekte ohne sehr hohen historischen Wert; das positive Aufladen der Kulturlandschaftselemente in einem objektbezogenen, nutzerunabhängigen Verfahren. Es bleibt das Verdienst der vorliegenden Untersuchung, sich intensive Gedanken über das Verhältnis der Kulturlandschaft zur regionalen Identität gemacht zu haben. WINKLERS Forderung nach einer stärkeren Integration der Kulturlandschaftspflege in die nachhaltige Stadtentwicklung ist vom Standpunkt der Historischen Geographie auch dann nachhaltig zu begrüßen, wenn es nicht mehr nur um die Feststellung des historischen Wertes geht. Interessant ist in diesem Zusammenhang die Konstatierung eines aktuellen Bedeutungsgewinns von räumlicher Identität und der „Renaissance von Heimat“. Ob aber die konstatierte deutliche Abnahme der Identifikation der Bevölkerung mit „ihrem“ Stadtteil, der Stadt oder der Region in altindustrialisierten Räumen durch die auf räumliche Identität fokussierten Maßnahmen der Kulturlandschaftspflege wirkungsvoll gestoppt oder zumindest verlangsamt werden können, wird sich noch zeigen müssen.

Klaus FEHN, Bonn